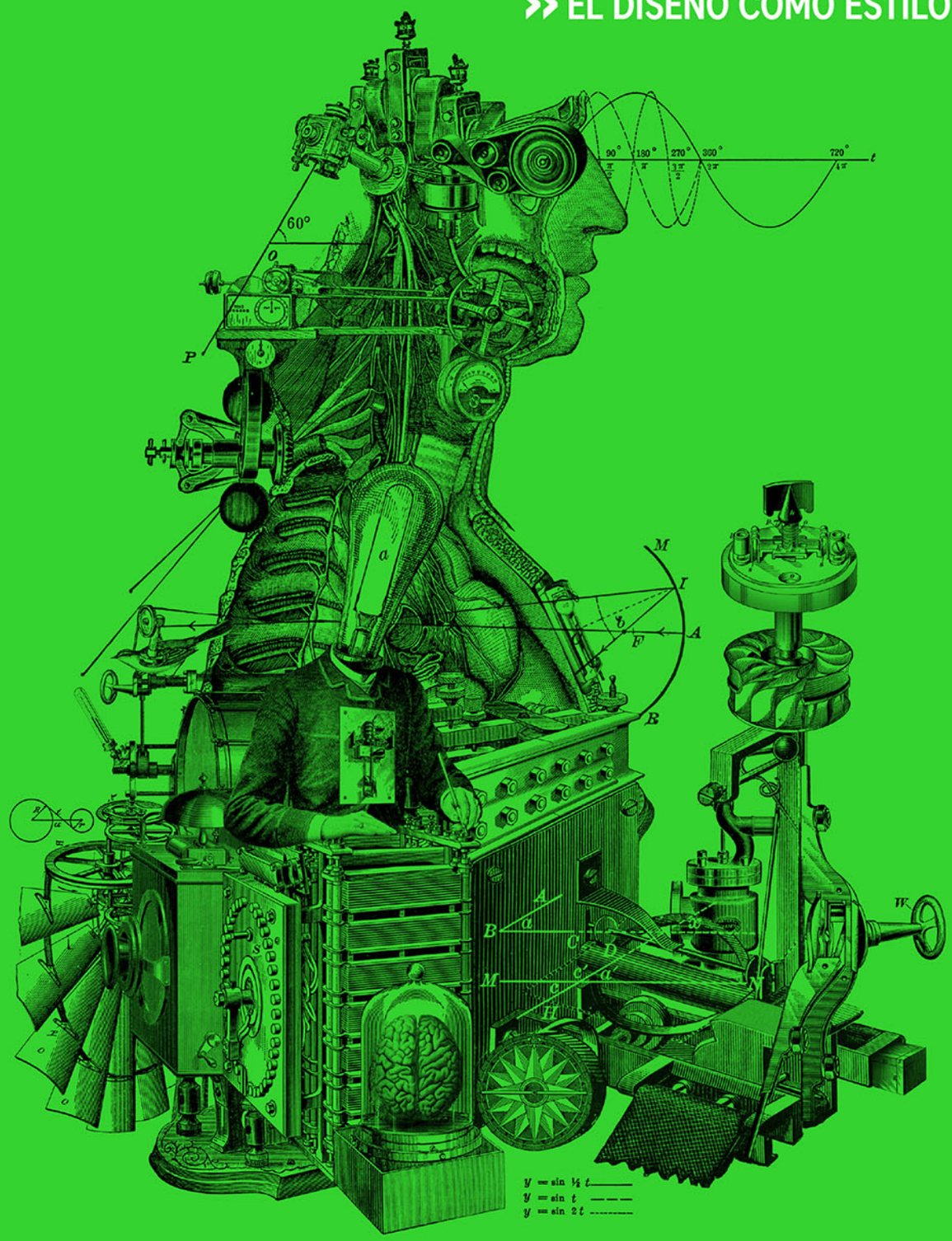
DESIGN MÉXICO

>> EL DISEÑO COMO ESTILO DE VIDA



51
DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL
PRECIO MÉXICO $120
ESPAÑA 12€ • USA $13

SALONE DEL MOBILE.MILANO

Proarquitectura y Ares Arquitectos | RIMA Arquitectura

ON Arquitectura + Interiorismo | PGM Arquitectura

Germán Velasco Arquitectos

RIMA ARQUITECTURA

Zenith Twin Eagle

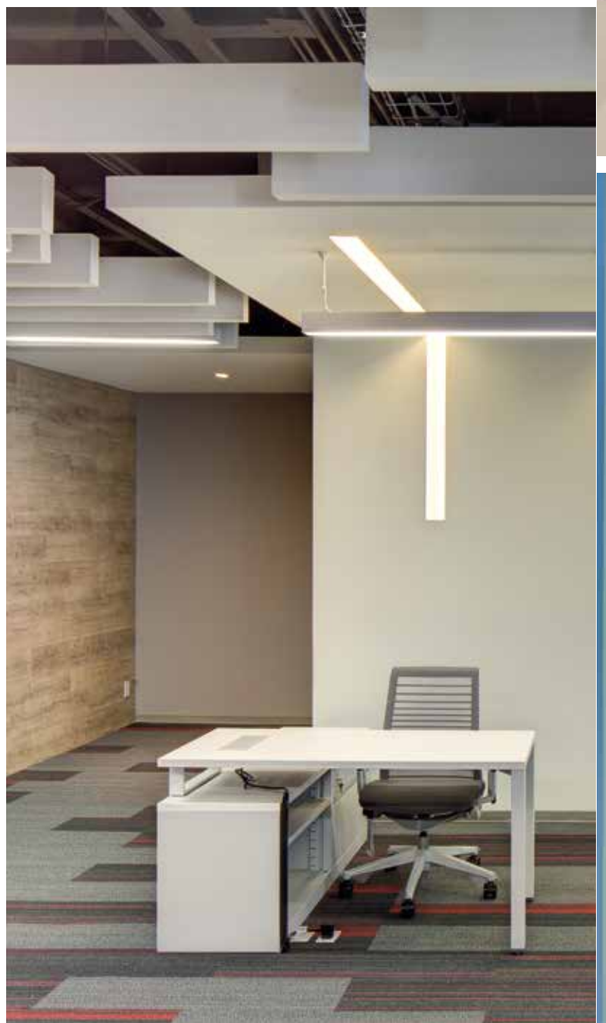
AL ABRIGO DE LA ARQUITECTURA

>>Entrevista: Alberto Spiller
>Fotos: Frank Lynen

Generar experiencias y sensaciones mediante espacios tangibles, esta es la consigna que inspira el trabajo de la firma RIMA Arquitectura, dirigida por su fundador Ricardo Urías, así como por sus socios Rodrigo Espinosa Valencia, director comercial, y Luis Tiburcio, director financiero. Además de ser un gran observador y apasionado de la naturaleza y los deportes sobre dos ruedas, a Urías le gusta experimentar con la construcción: explica que en su trabajo siempre buscan el lado cálido en el uso de los materiales y la expresión de los espacios.

Mientras que en estos ámbitos la tendencia es alejarse de las necesidades humanas, en RIMA Arquitectura creen y apuestan por que los espacios, hasta los más impersonales, provoquen una sensación de bienestar. “Más allá de tendencias, nos enfocamos en responder a las necesidades específicas de cada usuario y a las condiciones preexistentes del espacio. A partir de un minucioso análisis se conciben las formas que mejor respondan tanto a la geometría de los espacios como a las propiedades de los materiales”. Para lograrlo, suelen concebir ideas de lo general a lo particular, partiendo de intenciones, formas y volúmenes que, posteriormente, en el desarrollo del diseño, van teniendo nombre y apellido —es decir, materialidad— a fin de crear las sensaciones que se plantearon desde el inicio del proceso. Así, la necesidad de un espacio privado o de juntas sin relación directa con el resto de la empresa se logró de una forma simple pero contundente: con un gran muro.

G Ideas



"A través de materiales y colores cumplimos nuestro objetivo principal: hacer sentir a la gente abrigada."

Materiales y colores: dos elementos en que estriba y con los que se identifica la filosofía del despacho. "A través de estos dos elementos logramos cumplir nuestro objetivo principal: hacer sentir a la gente abrigada. Mediante los colores y la calidez de los materiales hacemos espacios que varían desde la formalidad y la tranquilidad hasta el dinamismo y la originalidad". Este es el aporte principal del trabajo de RIMA Arquitectura: la búsqueda del confort emocional, pues, bajo un proceso continuo marcado por el ingenio y que involucra creatividad, funcionalidad y síntesis, "se obtienen siempre resultados diferentes y específicos acordes a las necesidades del usuario traducidas al espacio arquitectónico". ■