ENTREMUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

REFORMA
Octubre del 2019
@refEntremuros
@entremuros

NÚMERO 277
SÓLO PARA SUSCRIPTORES

PREMIO
FIRENZE
ENTREMUROS
2019

TRAZOS GANADORES

Casa Kaleidos, obra de Taller Estilo Arquitectura, obtiene el **primer lugar** en la categoría de **Mejor Residencia Unifamiliar**.

Casa Bacatete

LUZ, AMPLITUD Y CONFORT

A esta residencia la caracteriza la monumentalidad de su diseño y el contraste con la vegetación y sus materiales

NAYLA V. MAGAÑA

El reto de crear una vivienda confortable y cálida fue uno de los principales objetivos en cuanto a diseño que se tuvo en la Residencia Bacatete. La propuesta de 990 metros cuadrados, a cargo del despacho RIMA Arquitectura, se compone de tres niveles y un gran jardín.

"Las peticiones básicas que nos hizo el cliente fue tener espacios muy amplios y llenos de luz. Esa era la condición que nos preocupaba, contar con áreas iluminadas, pero, a partir de la creencia que tenemos del uso de contrastes, eso es lo que hace más interesantes los espacios y la arquitectura", aseguró el arquitecto Lenin García, integrante de RIMA.

Dado que el interés por edificar una obra de carácter contemporáneo fue siempre inamovible, el uso del concreto aparente no fue una decisión sujeta a discusión; sin embargo, para conseguir el contraste anhelado, la firma se decantó por el uso de otros materiales, como acero, madera de nogal y granito, a los cuales se les apostó por destacar su cualidad aparente.

"Elegimos la placa de acero al carbón, en su estado natural, de fábrica y con un color negro que no es homogéneo sino con variantes tonales por la incidencia del calor en su fabricación", contó el creativo.

Este material, además de dar soporte a estructuras, ventanas y puertas, se expresa con gran dramatismo a través de una escultórica escalera de dos piezas.

La madera, por otro lado, se desplegó al interior en celosías y pisos de áreas privadas, mientras que el granito se colocó en los caminos que bordean la casa con la intención de darle a estos recorridos un sentido más terrenal, e, incluso, debido a su carácter nativo, reflejar conceptualmente la calidez buscada en el proyecto residencial.

Un gran voladizo es parte de la arquitectura que luce en el exterior.

Cortesía: Frank Lynen

Casa Bacatete

Texturas como el velvet realzan el carácter de confort.

reforma.com *CasaBacatete*

Tonalidades neutras destacan en algunas habitaciones.

El diseño remetido permite darle volumen a las ventanas.

La madera de nogal recubre algunos espacios del interior.

Casa Bacatete

Una escalera de acero se desplanta en la doble altura de la estancia.

Un descanso en terraza se encuentra en medio de la vivienda.

La residencia está rodeada por grandes porciones de vegetación.

Los ventanales permiten conectar el exterior de la casa.

PODER NATURAL

El método de diseño de Casa Bacatete implicó descubrir cómo llenar los espacios de luz, pero, en palabras de Lenin, era fundamental prescindir de la convencional solución de crear un ambiente totalmente blanco y carente de sombras.

Para cumplir ese deseo, en el vestíbulo de la residencia fue provista una gran caja de vidrio templado y laminado que, además de dar la bienvenida, juega un papel importante para la entrada de luz natural, ventilación y el contacto visual con el exterior.

Levantar esta estructura implicó para los creativos una gran aprendizaje para encontrar la mejor forma de montar el cristal sin perder resistencia, durabilidad, aislamiento y fortaleza.

En el manejo del vidrio hubo un importante aprendizaje técnico para conseguir el adecuado, pues las empresas realmente especializadas en este material son pocas.

"Algo importante es no sólo proyectar o pensar en la arquitectura conceptual, siempre hay que encontrar y aplicar la técnica precisa para lograr lo que se dibuja en papel", puntualizó el artífice.

De acuerdo con García, para RIMA, en esta edificación fue importante reafirmar el sentido de lo que implica una casa, es decir, el valor que para ellos reside en la existencia de un jardín con el que las familias pueden interactuar todo el tiempo. En ese sentido, fue primordial rodear la construcción con vegetación, un gesto que, además, brinda encanto y privacidad.